

SUYUN TAKSİMİ

SHARING WATER

15-29 ŞUBAT 2020 / MAKSEM
İSTİKLAL CAD. NO: 2 TAKSİM



KARŞI

SANAT ÇALIŞMALARI

 @karsisanatcalismalari

 @sanat_karsi

 @karsisanat

Suyun Taksimi // Sharing Water

15 Şubat-29 Şubat 2020 // Maksem

Suyun Taksimi başlıklı sergi, su hakkı ve suyun paylaşımı üzerinden uygarlık ve barbarlık hikayelerini ele alıyor, kent mekanlarının ve doğanın dönüşümünü su ekseninde tartışıyor. Sergi suyun adil paylaşımı olmadan ortak bir gelecekte söz edilemeyeceğine dikkat çekiyor.

Suyun Taksimi suyunun şehre dağıtıldığı Taksim makseminde gerçekleşiyor. Sekizgen mimari yapısıyla, duvarları ve kubbeleriyle ilham verici bir mekan olan, Taksim'e adını veren bu tarihi yapı sergiye kolektif bellek bağlamını da ekliyor. Farklı disiplinlerden 15 çağdaş sanatçının katıldığı sergi, Beyoğlu'nun tarihi boyunca olduğu gibi kültürel üretim ve paylaşım mekanı olarak yaşaması için gösterilen çabanın bir parçası olarak anlam taşıyor.

İBB ve Karşı Sanat Çalışmaları işbirliği ile düzenlenen Suyun Taksimi sergisi Beyoğlu'nda İstiklal Caddesi ile Taksim Meydanı'nın kesiştiği köşede, Maksem'de 15 Şubat-29 Şubat tarihleri arasında görülebilir.

Sanatçılar

Arzu Arbak
Arzu Yayıntaş
Ayla Turan
Bahadır Yıldız
Berka Beste Kopuz
Cemil Cahit Yavuz
Elçin Acun
Evren Erol
İlgen Arzık
Kemal Tufan
Manuel Çıtak
Orhan Cem Çetin
Ozan Atalan
Serkan Yüksel
Yağmur Çalış



Arzu Arbak, Sınır suyu - Arpa ay/Kars, Arşivsel pigment baskı, 100x70 cm, 2015



Arzu Arbak, Arınma, Arşivsel pigment baskı, 100x70 cm, 2017



Arzu Yayintaş, Uyaniş, Video yerleştirme, 1'16", 2016





Ayla Turan, Kurtuluş, Polyester üzerine akrilik, 140x110x55 cm





Bahadır Yıldız, Canavar, 180x88x20cm, 2012

Bahadır Yıldız, Nefes, Atık plastik, 42x60x22cm, 2012



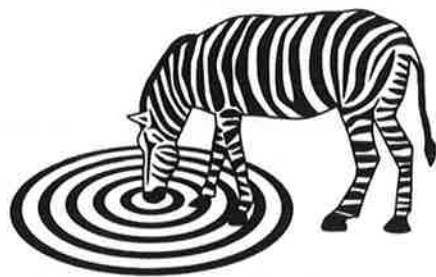
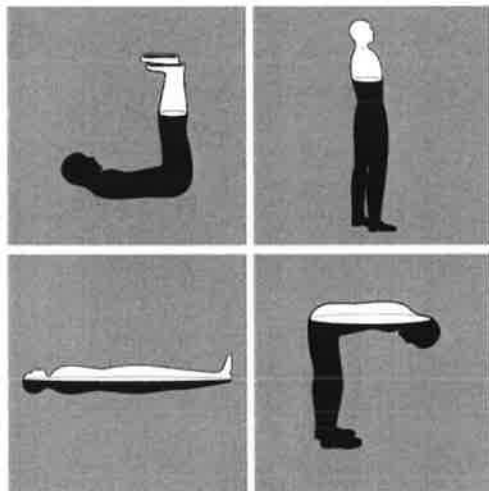
Bahadır Yıldız, Hayvanat, 50x117x79cm, 2012

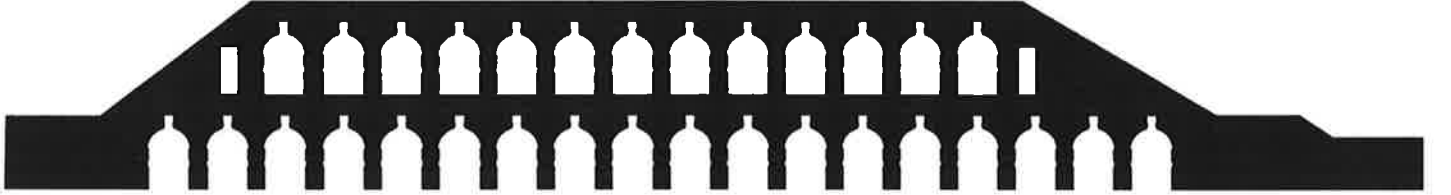


Berka Beste Kopuz, Artifact (Fener-Ortaköy-Beyoğlu-Beşiktaş-Tatavla-Eminönü-Kadıköy),
Fine art print üzerine müdahale 40x40 cm, 2019



Berka Beste Kopuz, Geçmişin kıyısında, 119x132x40 cm, 2019





Cemil Cahit Yavuz, En temel ihtiyaç, 50x50 cm, Dijital baskı, 2020

Cemil Cahit Yavuz, Su taksiminin tarihçesi, 90x400 cm, Kağıt üzerine ozalit baskı, 2020

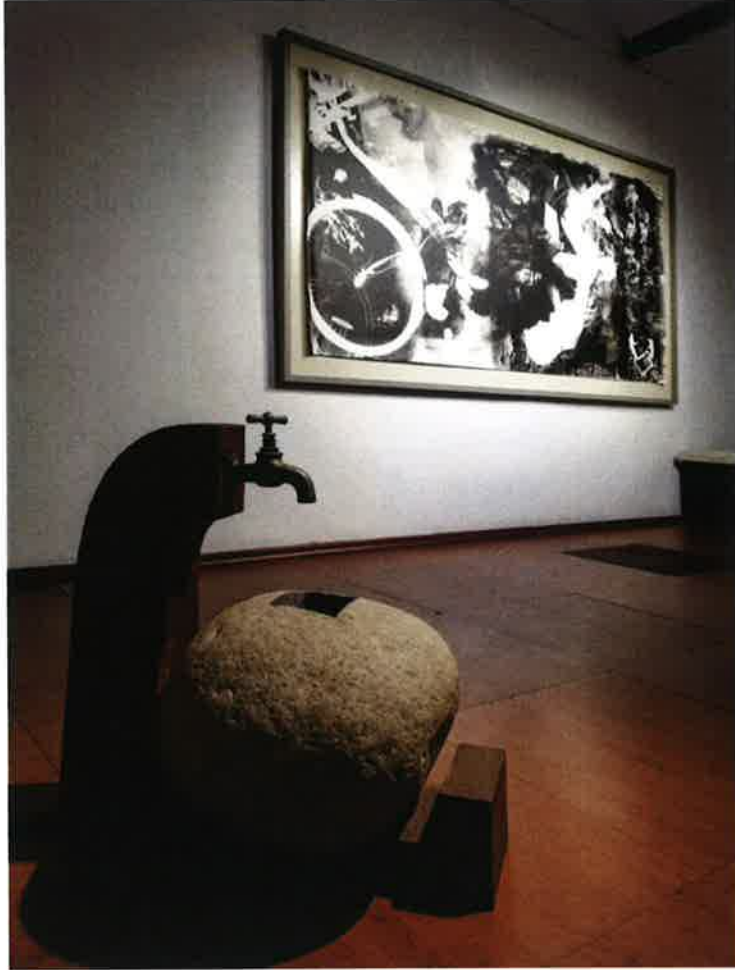
Cemil Cahit Yavuz, Susuzluk tehlikesi, 90x250 cm, Kağıt üzerine ozalit baskı, 2020

Cemil Cahit Yavuz, Suyun vücut halleri, 25x25 cm, kağıt üzerine dijital baskı, 2020

Cemil Cahit Yavuz, Susuzluk, Susuzluk korkusu, Bir içim su, Sudaki barkod, 25x25 cm, Kağıt üzerine dijital baskı, 2020



Elçin Acun, Öyküsü olmayan-İsimsiz1, Video enstalasyon, 3:30, 2017



Kemal Tufan, Aşk çeşmesi, Doğal taş, Korten çelik, Musluk, Video, 60x56x46 cm



Evren Erol, Aklın İyimserliği No:5, Ahşap, 64,5 x 36 x 10 cm, 2018



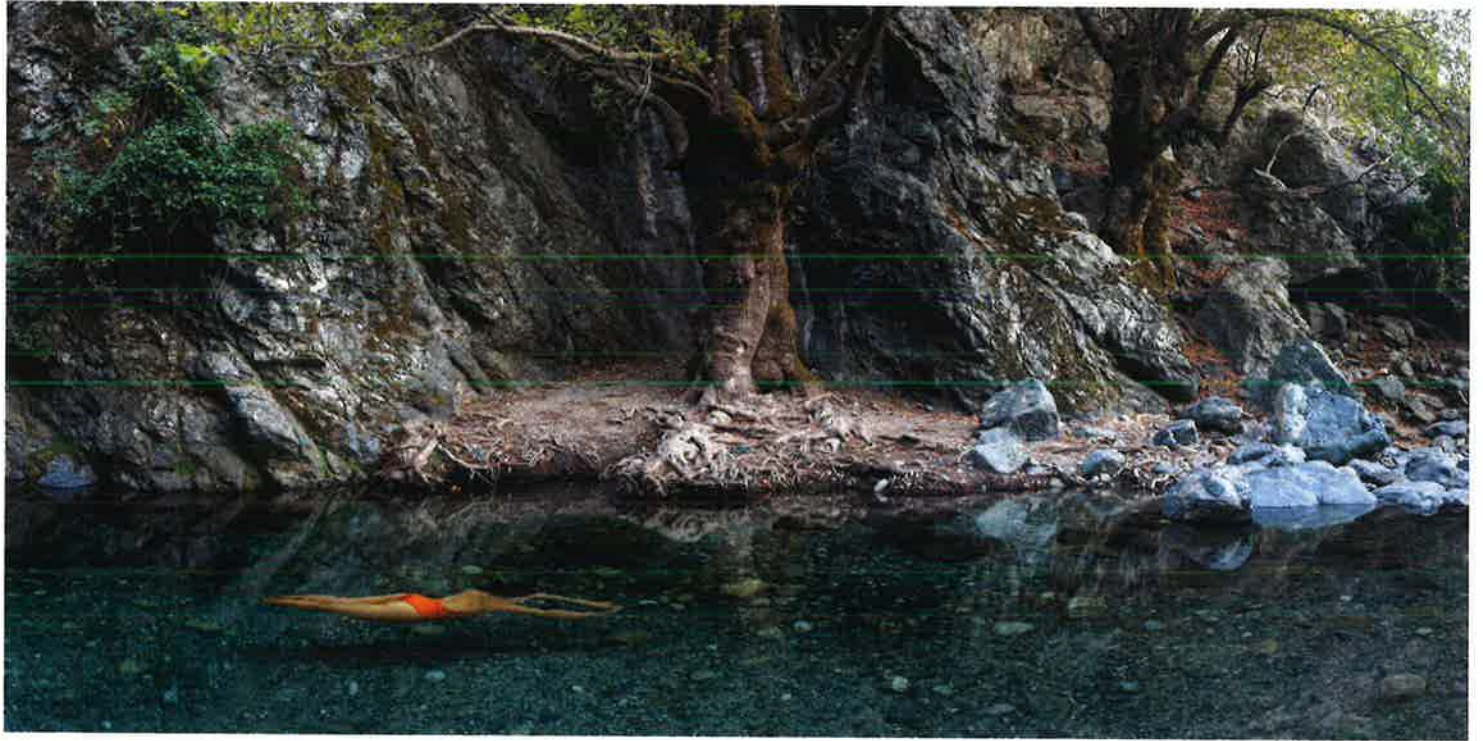
Evren Erol, Aklın yarat(t)ıkları No.3, Ahşap, 46x39x28 cm, 2016



İlgen Arzık, Sefer'in düşüşü, Fotogram, 122x250 cm, 2018



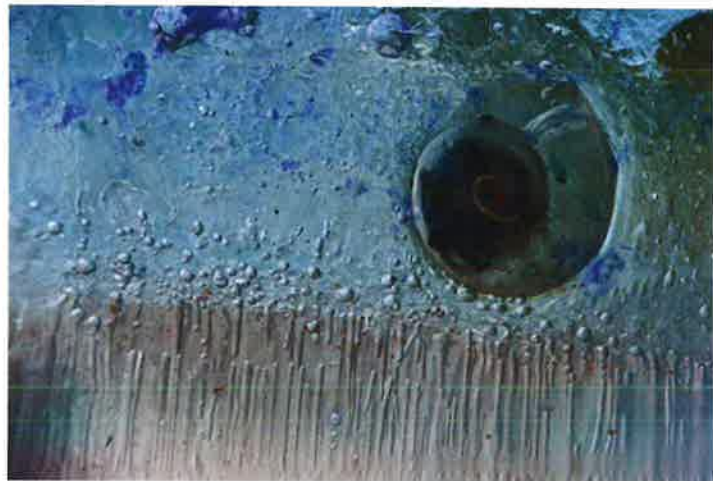
İlgen Arzık, Rutin I-II, Solarizasyon, 63x103 cm, 2017



Manuel Çıtak, Islomania, Koi balığı, 2019

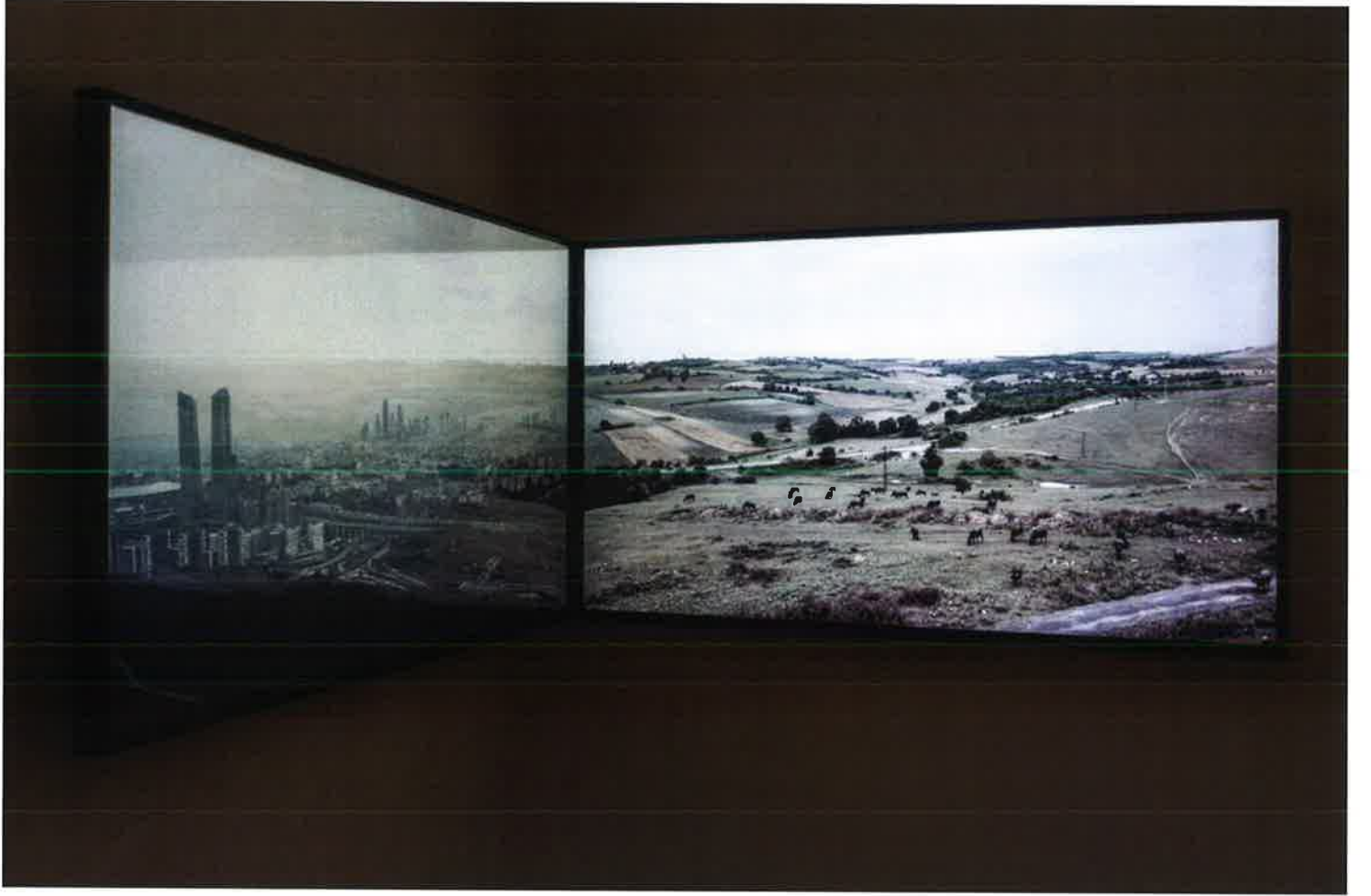


Manuel Çıtak, Islomania, Seyir, 2019

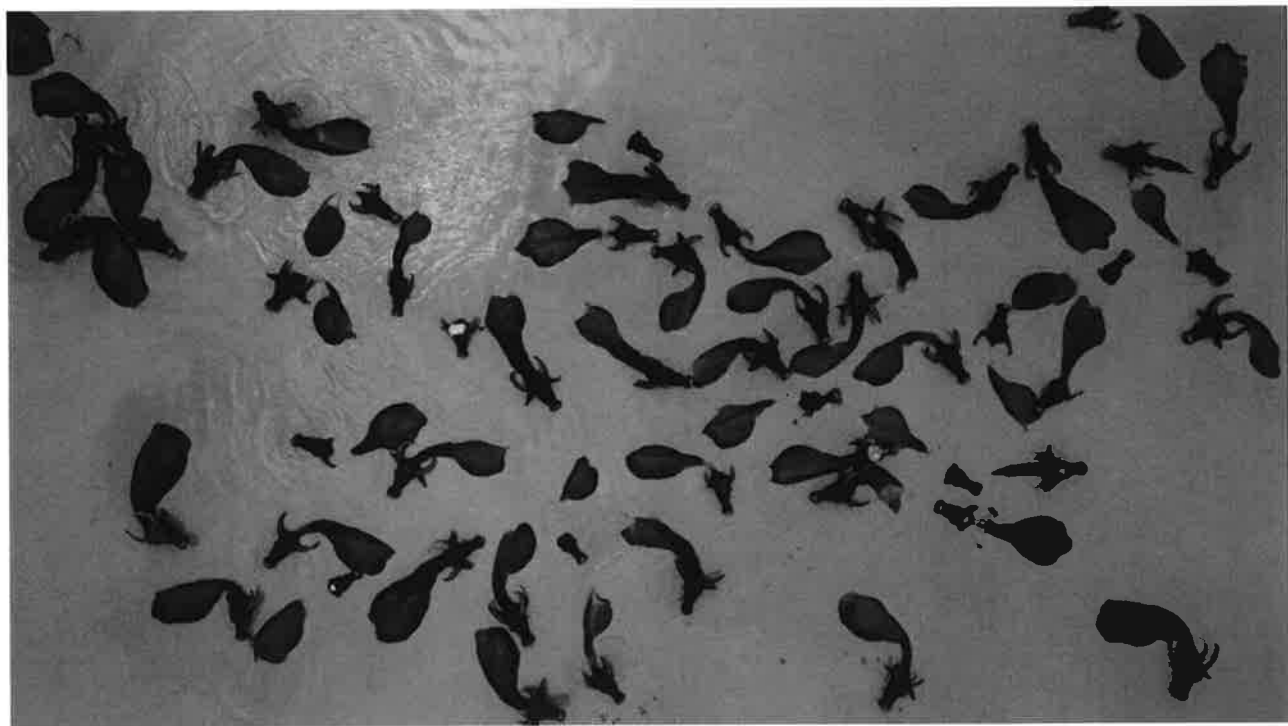




- Orhan Cem Çetin, Buzbütün #22, Fineart baskı pleksi sandviç, 60x90 cm, 2017
Orhan Cem Çetin, Buzbütün #05, Fineart baskı pleksi sandviç, 60x90 cm, 2016
Orhan Cem Çetin, Buzbütün #03, Gevende, Fineart baskı pleksi sandviç, 60x90 cm, 2016
Orhan Cem Çetin, Buzbütün #21, Fineart baskı pleksi sandviç, 60x90 cm, 2017
Orhan Cem Çetin, Buzbütün #66, Fineart baskı pleksi sandviç, 120x65 cm, 2017



Ozan Atalan, Monokrom, İki kanallı video enstalasyon, 5', 2019





Serkan Yüksel, Rüya 2, Patron kağıdı üzerine elle kesim, 107x80 cm, 2014



Serkan Yüksel, Thich Quang Duc'a aygı, Patron kağıdı üzerine elle kesim, 105x130 cm, 2014



Serkan Yüksel, Sulu espri, Mermer, Pirinç, 50x30x28, 2005



Yağmur Çalış, Ego, Kağıt, 300x70x80cm, 2015



